

Competències Transversals:

Capacitat Comunicativa

Gemma Farran

Bernat Garí

Meritxell Gisbert

María Lería

Sergio Valenzuela

1 d'abril del 2016

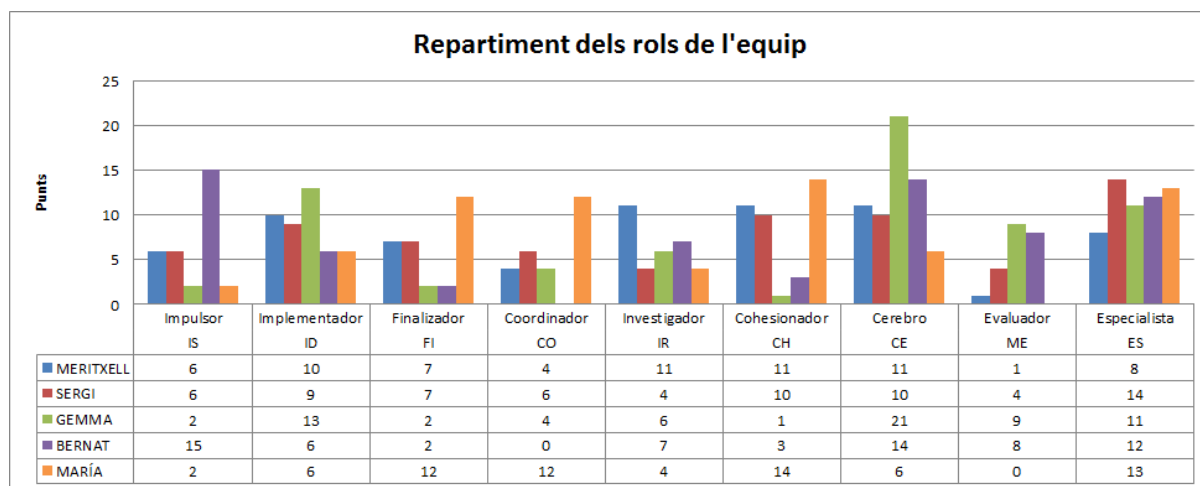
Universitat de Barcelona

Índex

Treball previ	3
1. Anàlisi de les competències transversals de la UB	4
2. Selecció de la competència transversal	8
3. Criteris organitzatius, metodològics i avaluatius	9
4. Disseny de l'activitat	11
4.1 Introducció	11
4.2 Objectius específics	11
4.3 Continguts	12
4.4 Metodologia i seqüències d'avaluació	13
Fase Inicial	13
Fase de Desenvolupament	14
Fase de Tancament	15
5. Cronograma i repartiment de funcions, pla de treball	16
6. Posada en comú dels treballs individuals	18
7. Tancament	20
8. Bibliografia	21
Anexos: treballs individual	22

Treball previ

Abans de començar a realitzar el treball cadascun dels membres del grup han complimentat el qüestionari de repartiment de rols d'equip Basat en el model de *Meredith Belbin*. A continuació, es poden veure els resultats obtinguts i, per tant, quins rols desenvoluparà cada membre en el si del grup de treball.



Font: Elaboració pròpia a partir dels resultats obtinguts en el qüestionari model de *Meredith Belbin*.

Rols de l'equip	
Meritxell	Investigadora de recursos
Sergi	Especialista
Gemma	Cerebro, Implementadora y Evaluadora
Bernat	Impulsor
María	Cohesionadora, Finalizadora y Coordinadora

1. Anàlisi de les competències transversals de la UB

Segons l' *Informe del grup de treball de competències transversals de la Universitat de Barcelona*, publicat a 7 de maig de 2014 pel Vicerectorat de Política Docent a la Universitat de Barcelona, es poden trobar sis competències transversals:

1.1. La primera competència, bonament denominada **compromís ètic**, inclou el ser conscient dels valors morals a les diferents activitats portades a terme a l' aula, el coneixement i consciència dels límits morals i el respecte en cada un dels exercicis executats i , finalment, el reconeixement tàcit dels límits socials i les implicacions morals en els diferents projectes i exercicis, tot respectant l' ètica professional. Podríem dir que la competència comprèn, en definitiva, la capacitat de buscar els fonaments morals amagats darrera de determinades pràctiques i activitats acadèmiques, la capacitat d' articular un discurs obert i respectuós que defugui xacres socials com ara el masclisme, l' homofòbia, l' islamofòbia i derivats, i la capacitat d' indagar la realitat i extreure'n conclusions de tipus ètic (la idea de bé, virtut, respecte, justícia i convivència, per exemple).

1.2. La segona competència està basada en la **capacitat d'aprenentatge i responsabilitat**. Per una banda, es contempla l'aptitud autònoma que tenen els estudiants davant l'adquisició i integració de nous coneixements i l'enteniment de les relacions en el moment d'aplicar-los. Mentre que, per l'altra, l'actitud responsable que tenen per analitzar si han entès el que han après i si ho han sabut adaptar i aplicar. Els nivells de domini de la capacitat d'aprenentatge són tres i cadascun d'ells tenen un seguit d'indicadors que permeten avaluar el compliment de cada nivell. En el primer els alumnes han de ser capaços d'assimilar els coneixements aportats pel professor, en el segon han de saber-los integrar, processar i aplicar, tot prenent certes decisions i, finalment, en el tercer n'han de fer un ús estratègic tot prenent decisions ja més complexes. Per saber si els estudiants han superat aquests nivells i, per tant, han complert la capacitat d'aprenentatge, han de ser capaços d'analitzar i sintetitzar la informació que reben, d'aplicar els coneixements adquirits en una situació real, així com també en una de nova, i de prendre decisions. Pel que fa a la capacitat purament de responsabilitat només hi ha un nivell de domini i es pot avaluar amb l'assistència a classe o amb la puntualitat en l'entrega de treballs.

1.3. La tercera competència transversal que es vol desenvolupar a la UB és la de **treball en equip** que s' entén com la capacitat de treballar amb els altres per un projecte comú. Tal i com s'informa en la definició de les competències de la UB s'ha demostrat que s'avança més i millor quan es treballa en grup. A més es valora la capacitat de integració en equips de treball

interdisciplinaris i multiculturals. Així mateix, des de la UB es vol impulsar el seu professorat a treballar en equips docents, per tal de millorar l'ensenyament, ajudar-se a implementar activitats, garantir la qualitat dels continguts, evitant repeticions o mancances. Per tal de treballar en equips, en primer lloc, és necessària una formació adequada del docent, que faciliti eines als estudiants perquè siguin capaços de portar a terme les tasques donades al grup. Partint d'objectius molt clars i tenint en compte les funcions de cada membre és més factible aconseguir que les tasques es realitzin. Per assolir aquesta competència, els estudiants han d'establir uns rols concrets per a cadascú, amb un cronograma clar, perquè el temps és un factor que cal tenir en compte per dur a terme els objectius pactats. L'assoliment dels objectius plantejats en els temps establerts serà l'evidència d'una bona assimilació de la competència.

1.4. La quarta es fonamenta en la **capacitat creativa i emprenedora**, que, per una banda, comprèn la capacitat de generar noves idees, la capacitat de definir, dissenyar i gestionar projectes i també assolir actituds innovadores i emprenedores que permetin resoldre reptes globals en un extens sector social. La competència comprèn la capacitat de generar noves idees que donin resposta a qüestions d'un gran abast social, també la capacitat de dissenyar i dur a terme un projecte, tot desenvolupant una idea innovadora. Així doncs, caldrà saber identificar i concretar les qüestions específiques que defineixen aquesta idea i, alhora, saber coordinar i planificar, tot tenint en compte els recursos disponibles per a realitzar-la i saber valorar els riscos i els beneficis que aquest comporta. En la capacitat emprenedora i innovadora es desenvolupen les capacitats de cercar i integrar nous coneixements i actituds, tenir iniciativa i un esperit emprenedor, realitzar propostes innovadores i tenir els coneixements, les habilitats i l'actitud necessària per a dur-les a la pràctica.

Aquesta competència s'estableix a partir de tres dimensions: la creativitat, la gestió de projectes i la iniciativa i esperit emprenedor que, al seu torn, tenen tres nivells de domini a assolir pels alumnes. El primer sempre és basat en donar solucions a partir dels coneixements previs, respecte a problemes proposats; al segon nivell, els alumnes aporten solucions innovadores a problemes proposats externament, i, en un tercer nivell, els alumnes han de ser capaços de fer propostes per donar solucions innovadores a mitjà i llarg termini i amb visió de futur i transcendència social i epistemològica.

1.5. La cinquena està basada en la **sostenibilitat** i és la capacitat d'un mateix per valorar l'impacte social i mediambiental de les actuacions en el seu àmbit, així com també de manifestar visions integradores i sistèmiques. En aquest cas hi ha tres nivells de domini. El primer està basat en la capacitat d'entendre que de les actuacions professionals s'han de valorar les conseqüències (repercussions socials, ambientals i econòmiques) perquè cadascú actuï conseqüentment. El segon, en canvi, es centra en les actuacions professionals i es basa en la

capacitat d'un mateix per dissenyar, organitzar i aplicar certes actuacions professionals respectuoses amb l'entorn ja sigui econòmic, social o ambiental. Finalment, el tercer nivell es basa en les accions de coordinació i lideratge en l'àmbit professional, és a dir, la capacitat d'un mateix per coordinar i avaluar les actuacions portades a terme en el segon nivell. En tots tres casos hi ha un seguit d'indicadors que mostren el compliment o acompliment d'aquests dominis. Així, per exemple en el primer nivell s'hauria de ser capaç conèixer i, a més a més entendre, els objectius dels diferents plans d'estalvi energètic o d'aigua i de residus de la institució on es desenvolupa l'activitat. Posteriorment, també s'haurien d'entendre la relació entre els objectius dels plans esmentats anteriorment i, finalment, per complir el primer nivell de domini caldria que es fos capaç de realitzar accions individuals en relació amb els plans vigents. Per el compliment del segon nivell, en canvi, s'hauria de conèixer quins són els elements per dissenyar actuacions, poder-ne crear, organitzar les accions creades juntament amb altres persones i saber-les aplicar. Finalment, el compliment del tercer nivell es pot valorar si s'és capaç de coordinar les accions integral i avaluar-ne les actuacions professionals d'acord amb els recursos dels que es disposen i respectant l'entorn social, econòmic i ambiental.

1.6. Finalment, la **capacitat comunicativa**, per una banda, engloba la capacitat de comprendre i d'expressar-se de forma oral i escrita en català, castellà i en una tercera llengua, tot dominant el llenguatge especialitzat de la disciplina, i per l'altra, la capacitat de gestionar la informació. Per aquesta capacitat cal dominar quatre habilitats, la comunicació i expressió oral i la comunicació i expressió escrita que es consideren habilitats productives i la comprensió oral i l'escrita que es consideren habilitats receptives. Per tant, la capacitat comunicativa és l'habilitat que té cadascú per comprendre i transmetre una informació, ja sigui de manera oral o escrita. Arribar a realitzar aquesta comunicació de manera clara suposa adquirir una habilitat vital, que si no la tinguéssim afectaria la nostra qualitat de vida.

En el marc de la UB, en els estudis de grau, en pro de desenvolupar la competència comunicativa en llengua pròpia i en una segona llengua, en un pla oral i escrit, s'han de desenvolupar les habilitats per exposar correctament. Dins d'aquesta capacitat trobaríem dos nivells de domini de la comunicació en el llenguatge específic d'una disciplina o matèria que els alumnes han d'adquirir: el més bàsic que es desenvoluparia en la comunicació a un públic del seu mateix nivell, com per exemple els companys de classe, i un nivell més avançat que es trobaria en comunicar-se correctament en un àmbit interdisciplinari com el que es dona en el context del TFG. D'altra banda el domini de la tercera llengua s'estableix a partir dels nivells per els quals l'alumne ha de ser capaç d'entendre, comprendre i expressar-se correctament amb aquesta tercera llengua.

La capacitat de gestionar la informació és tot el conjunt d'habilitats i coneixements, metodologies i eines adequades, que els alumnes han d'adquirir per tal de consultar,

emmagatzemar i classificar la informació de manera eficaç, i han d'assolir, en un primer nivell, en la gestió de la informació de les fonts documentals proposades pels docents experts. El segon nivell s'assoleix quan l'aportació i la recerca de fonts documentals que fa l'alumne és d'una utilitat similar a la donada pel professorat expert i, finalment, l'assoliment del nivell superior es dona quan l'alumne té l'habilitat d'aportar i investigar noves fons d'informació que complementen i donen un valor afegit a l'objecte d'estudi.

2. Selecció de la competència

A partir de l'anàlisi de les competències transversals portat a terme anteriorment, totes elles s'han sotmès a votació pels diferents membres del grup. Cadascú ha ordenat les competències de l'1 al 6 segons la importància, essent el número 1 la competència menys important i la 6 la més rellevant. El resultat va ser el que el presentem a continuació (Tabla 1).

Taula 1: Resultat de les votacions fetes per a decidir la competència que s'aplicarà en el treball.

Competència	Sergio	Meritxell	Bernat	María	Gemma	Total
Compromís ètic	2	2	5	5	2	16
Capacitat d'aprenentatge i responsabilitat	4	4	3	4	4	19
Treball en equip	5	3	2	3	3	16
Capacitat creativa i emprenedora	3	6	6	2	6	23
Sostenibilitat	1	1	1	1	1	5
Capacitat comunicativa	6	5	4	6	5	26

Font: Elaboració pròpia.

Tal i com es pot veure en la taula adjunta la competència que va rebre una puntuació més elevada va ser la comunicativa i, per tant, és a partir de la que es treballarà en el present exercici.

3. Criteris organitzatius, metodològics i avaluatius de la competència escollida: Capacitat Comunicativa

A la classe del 17 de desembre del 2015 es va fer una primera aproximació a la competència transversal de la capacitat comunicativa i es van definir els objectius per analitzar-la, els continguts a tenir en compte, quina metodologia s'aplicaria i la seqüència d'avaluació per tractar aquesta competència. El resultat de l'activitat va ser el següent:

3.1. Objectius:

- Capacitat d'articulació d'idees complexes amb la terminologia especialitzada adient.
- Capacitat d'articulació d'un discurs fluid i madur a nivell oral i escrit.
- Capacitat de síntesis i anàlisi dels continguts.

3.2. Continguts:

- Llenguatge tècnic.
- Estructuració i redacció d'un text acadèmic/ exposició.
- Adaptació del registre al context adient.

3.3. Metodologia:

Articulació de tres exercicis o treballs. Totes les classes són de naturalesa teòrica o nocional, però inclouen activitats participatives a partir de comentaris conjunts, reflexions per part de l'alumne, fòrums de debat, etc. El primer treball, sobre el primer tema, és de naturalesa grupal i el menys representatiu a nivell d'avaluació. Una vegada revisat pel professor es procedirà a la presentació d'aquests treballs a classe per veure quines són les mancances i quines són les virtuts. El segon treball, sobre el segon tema, serà un treball de naturalesa individual més breu que, una vegada revisat pel professor, es farà un feedback individual. Finalment, el tercer treball que és el més extens i important a nivell de qualificació ha d'incloure tots aquells continguts assimilats durant el curs.

3.4. Seqüències de l'avaluació:

Punt de partida i presentació: es presenta o es pacta amb l'estudiant què s'ha de fer a partir de diverses possibilitats (motivació, anticipació, adequació). Es realitzen una sèrie de sessions

introdutòries interactives per anar resolent dubtes i per anar donant a l' estudiant les eines i el llenguatge tècnic que necessita amb sessions teòriques, sessions participatives, etc. Insistència en el caràcter retroactiu d' aquesta primera seqüència. Al final de les sessions es realitza un recull o síntesi d'allò que s' ha fet (actualització).

4. Disseny de l'activitat per a la millora i desenvolupament de la competència comunicativa

4.1 Introducció

La competència comunicativa és pot associar, tal i com ja hem començat a esbossar en punts anteriors, a la capacitat de l'individu per comportar-se de forma eficaç i adient en un context social determinat, així com la capacitat d'articular un discurs escrit coherent, cohesionat i adequat a nivell de registre. Hymes (1971) subscriu que la competència comunicativa es relaciona en saber quan parlar, quan no, i de què parlar, amb qui, on i de quina forma. O sigui, es tracta d'una competència amb un component vital i pragmàtic d'especial rellevància.

Per desenvolupar-la cal treballar la capacitat d'articular enunciats no únicament fins i precisos a nivell lèxic, sintàctic o gramatical, sinó també socialment adients. Inclou, per tant, destreses lingüístiques, pragmàtiques i sociolingüístiques que ens permetran dissenyar una àmplia gama d'activitats que toquin des del treball escrit (individual i en grup) a l'exposició oral, focalitzant l'interès en la interacció emissor-receptor: parlar-escoltar, exposar-atendre, aprenentatge actiu-aprenentatge passiu.

En aquesta línia, M. Canale (1983) descriu la competència comunicativa com la troballa o l'entrecreuament de 4 competències bàsiques o subcompetències interrelacionades: la competència **lingüística**, la **sociolingüística**, la **discursiva** i l'**estratègica**.

En el present punt dissenyarem, doncs, una seqüència avaluativa d'activitats que permetin un creixement, a nivell personal i acadèmic de l'alumnat, pel que fa la competència comunicativa, tot prenent en consideració totes les destreses citades per Canale (1971) i Hymes (1983).

4.2 Objectius específics pel desenvolupament de la competència comunicativa:

- **Referits a coneixements i adquisició dels sabers:**
 - Articulació d'un o varis **texts escrits**, fluid i coherent, amb la terminologia especialitzada adient.
 - Realització d'una **presentació** amb suport digital amb la terminologia especialitzada adient.
 - **Domini del vocabulari** tècnic adient en qualsevol dels contextos d'ús.

- **Lectura dels textos pertinents** per assajar una ampliació de la terminologia tècnica i dels referents fonamentals que seran necessaris en la gestació dels discursos.
- **Referits a destreses i habilitats:**
 - Comprensió lectora.
 - Claredat sintàctica i gramatical
 - Capacitat síntesis, anàlisi i interpretació.
 - Capacitat d' articulació d' un discurs fluid i rigorós.
- **Referits a actituds i valors morals:**
 - Capacitat d' escoltar amb respecte els companys per, *a posteriori*, establir-hi un diàleg enriquidor.
 - Alegre i activa participació en els debats de l' aula i en el fòrum del Campus Virtual.
 - Capacitat d' articulació d' un discurs obert que defugui xacres socials com ara el masclisme, l' homofòbia, l' islamofòbia, el racisme i derivats varis.

4.3 Continguts

- **Continguts formals:**
 - Llenguatge tècnic.
 - Domini de la gramàtica i la sintaxis.
 - Domini dels autors i referents més importants dels blocs temàtics a treballar.
- **Continguts metodològics:**
 - Redacció d' un o varis texts acadèmic sistemàtic i coherent.
 - Articulació d' una presentació oral.
 - Interacció activa i alegre amb la resta de companys de l' aula.

4.4 Metodologia i seqüències d'avaluació:

Al llarg d'aquest curs, realitzarem tot un seguit de classes de naturalesa teòrica o nocional on es desgranaran els continguts tècnics de l'assignatura en qüestió. La classe magistral és, doncs, el motor essencial que regirà el nostre *modus procedendi*. No obstant, les sessions teòriques es combinaran amb exercicis de naturalesa participativa i amb pràctiques voluntàries cada dues setmanes. **Les classes teòriques seran més o menys representatives dependent de l'especialització de cada un dels companys del grup.** També, per descomptat, comptarem amb tutories individuals a l'horari de visita per resoldre dubtes, polir aspreses formals o tècniques i per personalitzar, dintre d'uns marges, el procés i l'avaluació.

Per tal de treballar i avaluar la competència comunicativa s'ha cregut que el més oportú era establir tres fases: la inicial, la de desenvolupament i la de tancament. Al llarg del curs, proposarem l'articulació de **tres treballs principals al llarg de les tres fases d'aprenentatge.**

4.4.1. Fase inicial

Aquesta fase és introductòria i s'han d'abordar aspectes com ara l'exposició dels objectius i una primera activitat avaluativa amb retroacció. A més, aquesta activitat permetrà que el docent es faci una idea de l'enfoc que adopten els alumnes davant dels continguts (superficial, profund o estratègic) així com el seu estil d'aprenentatge (actiu, pragmàtic, reflexiu o teòric). Tot això determinarà les activitats a portar a terme durant les següents sessions.

Començant pels objectius la tasca principal, el professor hauria d'exposar els principals i els específics a complir en l'assignatura, els quals s'han determinat en la fase de disseny. Portades a terme aquestes accions, i després de les sessions teòriques corresponents, és moment perquè els alumnes treballin amb una primera activitat.

El treball serà un **debat** de naturalesa **grup**al per fomentar tres aspectes: crear complicitat entre els estudiants, crear bon clima de treball a classe i per relacionar diferents tipus d'alumnes i maneres d'aprendre. En funció dels resultats obtinguts, el professor serà capaç de fer un balanç del nivell d'aprenentatge dels seus alumnes i podrà redirigir el seu mètode d'ensenyament si ho creu oportú.

Es valorarà, doncs, la capacitat de treballar en equip, d'exposar sistemàticament en una presentació conjunta, d'interactuar de forma alegre i constructiva amb la resta de companys i de construir un fil conductor que doni coherència a tot el discurs.

4.4.2. Fase de desenvolupament

Un cop valorada l'acció inicial, on tots reconeixem quin és el punt de partida i quin és l'objectiu d'aprenentatge, i fetes unes primeres introspeccions per reconèixer l'estat de la qüestió, el professor ha de conduir els estudiants cap a una fase de desenvolupament, on s'adquirirà el coneixement i es realitzaran accions pel seu domini. Els criteris d'adequació d'aquesta fase hauran estat obtinguts en la fase inicial, on s'hauran detectat els obstacles o dificultats i determinat quines són les estratègies exitoses.

- Es proposa una primera acció d'exposició de continguts teòrics específics de la disciplina, estratègies, eines i exemples referents a la competència comunicativa, perquè els estudiants puguin desenvolupar l'activitat central de la fase de desenvolupament. Per exemple, una classe teòrica. És important en aquesta primera acció de la fase que els alumnes percebin una alineació amb els coneixements previs. Un cop acabada la presentació teòrica i per determinar si s'ha entès o no els continguts i es tenen clares les estratègies i eines a utilitzar, caldrà fer una acció d'avaluació que permetrà al professor valorar si s'ha entès o no. Ex. Exposició de dubtes per part dels estudiants. Alhora de donar resposta a les qüestions generades cal posar exemples tenint en compte també els diferents estils d'aprenentatge.
- La segona acció per aquesta fase serà l'encàrrec d'un text acadèmic i reflexiu. Els alumnes hauran de tenir en compte les directrius donades per realitzar-lo. La realització d'aquesta activitat permetrà a l'estudiant entrar en una fase de reconeixement, per la necessitat d'haver d'aplicar els conceptes, estratègies i eines apresos, i iniciar-se en una fase de domini pel caràcter pràctic del treball. En resum, posar en pràctica tot allò après. A partir d'aquesta segona acció i un cop presentat el treball escrit, el professor valorarà l'activitat per cada estudiant individualment, amb una retroacció a través de comentaris, analitzant els errors i qüestions a millorar, i també valorant les estratègies positives que en resulten. Es tindrà en compte també l'estil d'aprenentatge (si s'ha detectat). Aquesta acció d'avaluació, té com a objectiu que l'estudiant rebi un feedback profund i pugui reconèixer el canvi qualitatiu que ha realitzat en adquirir el coneixement, i alhora tenir un referent d'allò que ha de millorar per poder arribar a un domini complert dels objectius competencials.
- Una tercera acció d'aquesta fase serà debatre a classe i en grup els principals errors i els èxits aconseguits, amb l'objectiu de detectar i resoldre qüestions genèriques per assegurar i encarar les accions de la fase de tancament.

4.4.3. Fase de tancament

Aquesta fase significarà la consolidació del aprenentatge, on s'inclouen totes les habilitats escrites i orals treballades durant el curs. S'ha de buscar la manera que els alumnes puguin demostrar que han assolit els objectius, i a la vegada fer una avaluació en la que ells puguin participar. Les competències comunicatives associades, en el present cas, van des de l'expressió escrita, oral, la comunicació i interacció amb la resta de companys i l'aprenentatge des de treballs simultanis.

La proposta es basa, primerament, en fer un treball escrit. Tot seguit, es farà una exposició oral del mateix, per acabar amb una avaluació grupal, segons els criteris de la rúbrica consensuada a l'inici del curs. Una vegada que s'han realitzat els treballs dirigits, i després de debatre dubtes en classe (2a fase), l'alumne ha de tenir les eines per elaborar amb prou garanties d'èxit un tercer treball escrit. Aquest es realitzarà paral·lelament a les sessions teòriques del tercer eix temàtic. Aquest treball en cas que sorgeixin problemes, serà tutoritzat online o a les sessions i tutories habilitades per aquest cas.

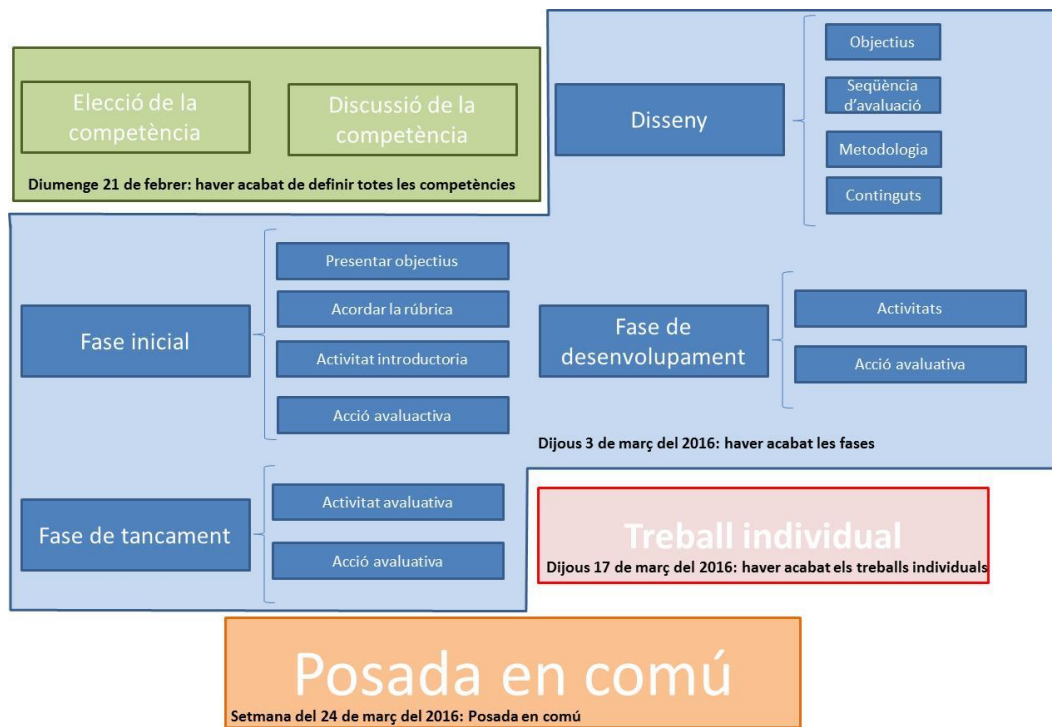
Una vegada finalitzat el treball escrit, que serà l'últim o penúltim dia de classe, el grup de classe es divideix en grups petits, de 4 a 7 alumnes. Es donarà un temps de 10 minuts per a l'exposició oral del treball redactat. Els altres alumnes han de prendre notes, seguint una guia d'observació facilitada per part del professor.

Una vegada els alumnes tinguin els documents d'observació per part dels altres estudiants, es farà una avaluació de cadascú, amb la rúbrica acordada a l'inici del curs com a model d'avaluació.

5. Realització cronograma i repartiment de funcions

	2015	2016					
	12 de novembre	10 de desembre	17 de desembre	11 de febrer	21 de Febrer	3 de març	17 de març
Índex de la reunió	A classe	A classe	A classe	- Anàlisi del contingut del treball. - Estructuració del treball. - Acordar dates d'entregues generals. - Definició de les competències	- Reflexió sobre l'anàlisi portat a terme de totes les competències transversals. - Establir les pautes dels treballs individuals (fase inicial, desenvolupament i tancament). - Determinar els criteris organitzatius, metodològics i avaluatius.	- Exposició final del disseny de l'activitat. - Exposició de com han de ser les fases.	- Posada en comú dels treballs finals - Treball individual reflexionant sobre les activitats.
Tasca desenvolupada	Establiment dels grups de treball. Som un total de 5 membres de diferents carreres: Geologia, Filologia, Geografia i Belles Arts.	Comprensió de les competències transversals i elecció d'una competència sobre la que basar el nostre treball. La competència transversal escollida pel grup un cop sotmeses totes a votacions és la comunicativa. Establiment de rols d'equip a través del model de <i>Meredith Belbin</i>	Definir uns primers objectius, continguts i metodologia per avaluar la competència transversal escollida.	- Veure els temes que s'han de tractat i veure que el més important és definir les competències transversals. - Cada membre del grup es fa responsable de dividir una competència i exposar-la posteriorment als companys per ser analitzada i corregida.	- Retocar el que es proposar a nivell de grup sobre la definició de les competències. - Donar l'opinió en referència a què és per cada membre del grup la fase inicial, desenvolupament i tancament d'una activitat. Posteriorment cadascú s'encarregarà de definir una d'aquestes parts. - Fer una primera aproximació dels criteris organitzatius que acabarà de desenvolupar un membre del grup perquè els següents puguin treballar en definir les fases de les activitats.	- S'exposa com queda definit el disseny de l'activitat, fet que aporta certes contradiccions i retocs. - El mateix passa en l'exposició de les fases - S'acorda deixar uns dies per les modificacions comentades i ja es podrà començar amb els treballs individuals.	- S'exposen les diferents activitats per treballar la competència comunicativa en cadascuna de les assignatures dels membres del grup. - Cadascú fa una reflexió sobre què pot incorporar per fer en la seva matèria.
Tasques futures				Es requereix que la setmana següent es presenti l'anàlisi de totes les competències transversals en un pla escrit i se'n faci una valoració conjunta.	1. Resumir el que s'ha debatut a la reunió en referència el disseny de l'activitat. 2. Definir cadascuna de les fases	- Acabar de definir les fases i el disseny en base els comentaris fets per tots els companys del grup. - S'acorda fer una nova reunió el 17 de març on cadascú haurà de presentar els seus treballs individuals.	- Definir unes conclusions/tancament - Reestructuració del treball. -Correcció del treball.

Figura 1. Mapa conceptual amb els objectius i temporalitats a desenvolupar per a cada membre del equip



Font: Elaboració pròpia.

6. Posada en comú dels treballs individuals

	Curs	Nivell d'aprofundiment	Alumnes	Competència	Objectius	Continguts	Resultats	Metodologia	Primera part	Segona part	Tercera part	Temps	Avaluació	Reflexió companys
Bernat Garí <i>Introducció a la literatura hispanoamericana</i> (Grau de Filologia Hispànica)	1	1	40		Domini del vocabulari tècnic . Capacitat de síntesi, anàlisi i interpretació . Capacitat d'articular un discurs fluid i rigorós . Alegre i activa participació en els debats de l'aula i el fòrum del Campus Virtual. Capacitat d'interactuar i compartir coneixements amb els col·legues i companys.	Aprenentatge del llenguatge tècnic . Lectura crítica de les obres més importants de la cultura latinoamericana. Desenvolupament de tot un mostrari d'eines que permetin articular un discurs escrit fi i rigorós . Desenvolupament de tot un mostrari d'eines per polir el discurs oral .	Saber expressar-se , tant en un pla oral com escrit , en un llenguatge elevat, rigorós, tècnic i precís . Saber estructurar i cohesionar un text escrit. Conèixer les principals estratègies del ponent per articular un discurs fluid, dinàmic i convincent . Saber transmetre coneixements sobre literatura hispanoamericana de totes les èpoques amb el llenguatge adient.	Sessions magistrals. Comentari conjunt de textos. Articular grups de treball. Treball escrit d'una lectura.	Classe teòrica Lectura i debat grupal dels fragments més representatius. Debat grupal sobre com preparar la presentació dels fragments i l'obra que hagi pertocat. Articulació de les exposicions orals i torn obert de preguntes .	Classe teòrica . Lectura d'una novel·la a casa . Articular un text crític . Tutories . Presentació de resultats . Anàlisi dels errors més comuns .	Classe teòrica . Lectura d'una novel·la a casa . Articular un text crític extens . Tutories .	Primera part: 18 h Segona part: Tercera part: Total: 44 h (18 hores sessions teòriques, 16 hores de treball autònom, 10 hores de debats, exposicions i comentari de textos a nivell grupal).		L'articulació d'una reflexió grupal sobre el desenvolupament de la competència comunicativa, donada la llunyania de les nostres respectives matèries i disciplines de treball (geografia, belles arts, filologia, etc.) ha enriquit el nostre enfocament pel que fa el treball de la competència esmentada. La meua metodologia, de caire fonamentalment teòric i individual, s'ha enriquit de les aportacions de Maria i Gemma que han fomentat –en el meu ideari– treballs més participatius, dialèctics i grupals (debat a classe, exposició oral, examen oral, etc.). Així mateix, Meritxell ha inspirat, a partir del seu tarannà per connectar teoria i pràctica, un tipus d'activitats que ajudin als meus alumnes a connectar la literatura amb la realitat.
Meritxell Gisbert <i>SIG Avançat</i> (Grau de Geografia)	3	2	25	Comunicativa oral	Domini del vocabulari tècnic . Capacitat de síntesi, anàlisi i interpretació . Capacitat d'articular un discurs fluid i rigorós .	Aprenentatge del llenguatge tècnic . Articulació d'una o varies presentacions orals . Interacció activa i alegre amb la resta de companys.	Amb la primera activitat conèixer el nivell dels alumnes, l'estil d'aprenentatge i com enfoquen aquest . Saber expressar oralment els coneixements adquirits sobre uns processos concrets referents al SIG . Saber estructurar un discurs oral de caràcter tècnic .	Debat grupal. Classes teorico-pràctiques . Exposicions orals .	Anàlisi per part del professor dels punts forts i dèbils d'uns mapes realitzats per alumnes d'anys anteriors. Discussió per grups sobre els punts forts i dèbils de dos altres mapes. Exposició dels acords grupals. Debat grupal. Aportacions professor.	Classes teòriques Digitalització dels usos del sòl d'un municipi a partir de l'ortofotomapa. Exposició dels passos portats a terme per fer aquesta tasca, a més de presentar el mapa resultant . Retroacció del professor .	Classes teòriques Cercar zona idònia per un abocador . Exposició dels passos portats a terme per fer aquesta tasca, a més de presentar el mapa amb la ubicació . Retroacció del professor .	Primera part 1h i mitja. Segona part: 6 h teòrico-pràctiques + 9 h autoaprenentatge + 3 hores exposició dels treballs i retroacció Tercera part: Total: 37 hores i mitja (12 teòriques, 18 d'aprenentatge a casa i 7,5 d'aprenentatge i debat a classe.	Retroaccions , només l'última activitat nota numèrica .	Reduir el temps de l'activitat. La primera activitat de la Gemma és de gran interès adoptar-la en la meua assignatura. Utilitzar la taula de coavaluació. Jo inicialment havia valorat numèricament les tres activitats, però a partir de la posada en comú dels treballs i de veure com avaluaria la Gemma he canviat la meua avaluació En general treballen amb la competència comunicativa oral i escrita, pel tipus d'assignatura que jo treballo no crec que adoptar l'escrita sigui adient. Per això la fase de tancament de base que havíem definit inicialment dèiem que fos escrita i oral jo només m'he basat amb l'oral. Adoptar la idea de la Maria que els companys facin una activitat prèvia abans de la fase de tancament basada en avaluar als altres companys.
Gemma Farran <i>Iniciació Processos i Projectes I</i> (Grau de Disseny/Belles Arts)	1	1	25	Comunicativa (oral i escrita)	Posar en pràctica habilitats d'expressió oral . Exposar Idees complexes amb la terminologia especialitzada adient. Preparar i realitzar una exposició oral entenedora i amena.	Habilitats de comunicació oral en públic . Treball d' estructuració d'un fil narratiu entenedor. Eines per a la presentació oral . Recursos d' acompanyament a una presentació oral .	Saber expressar-se oralment amb fluïdesa . Saber estructurar i dissenyar una presentació de manera oral i escrita sobre el propi procés de treball o obra artística. Evidenciar amb la pràctica una exposició oral fluïda i interessant en l'àmbit de la creació artística.	Estudi de cas d'una conferència TED d'un artista . Debat dirigit per determinar les diferents parts d'una conferència. Classe expositiva, estructura d'una conferència /presentació de treball d'un artista. Projecte d'elaboració, preparació i realització d'una presentació oral . Treball escrit redacció del discurs oral.	Visualització vídeo . Reflexió en grups sobre com s' estructura la presentació. Realitzar esquema escrit. Anàlisi i debat en grup Realitzar un esquema-llista dels punts forts i allò que es pot millorar. Presentar l'estructura una presentació oral (Speech). Preparació presentació oral, per escrit .	Realització de la presentació en format escrit . Valoració i retroacció individuals . Visualització d'un segon vídeo . Consells i conclusions generals, a tot el grup .	Preparar la presentació oral. Corregir el text i o estructura anteriorment presentada per escrit . Realitzar assajos i control de temps . Presentacions individuals . Valoració entre companys, mitjançant, taula de coavaluació . Valoració de les presentacions .	Primera part 1h Segona part 1h + 3 de treball autònom Tercera part: 6 h + 3 hores de treball autònom Total: 14 hores (8 h + 6 h de treball autònom)	Retroaccions , només l'última activitat nota numèrica .	He trobat imprescindible l'aportació d'en Bernat pel què fa als objectius d'aprenentatge, els situa en el context on han de ser utilitzats, i amb qui s'haurà d'establir el fet comunicatiu. - Alegre i activa participació en els debats de l'aula i el fòrum del Campus Virtual . - Capacitat d'interactuar i compartir coneixements amb els col·legues i companys . També trobo molt interessant la utilització de treballs d'alumnes d'altres anys. Que utilitzen tan la Maria com la Meritxell. Em sembla molt útil, perquè contextualitza i és un exemple proper per als alumnes. He

														pensat que puc aplicar-ho en la meva activitat, en els anys següents, ja que disposaré de material de vídeo de presentacions d'alumnes. Després d'aquestes reflexions faig canvis, a la proposta d'activitat que plantejo, ja que la contextualització, i exemples propers penso que poden ser molt útils, més entesos, i comuns a l'activitat que han de realitzar els alumnes.
Maria Lería <i>Expansions de l'Art</i> (Grau de Belles Arts)	4	Intermig	25	Comunicativa (oral i escrita)	Exposar Idees complexes amb la terminologia especialitzada adient. Capacitat de síntesi, anàlisi i interpretació. Capacitat d'articular un discurs fluid i rigorós.	Aprenentatge del llenguatge tècnic. Habilitats de comunicació oral en públic. Estructuració i redacció d' un text analític i reflexiu. Conèixer els temps d'escoltar i parlar en un debat.	Saber expressar-se oralment amb fluidesa. Saber reflexionar sobre els treballs de altes companys , i extraure'n conclusions. Participar en un debat , exposant idees i respectant als altres. Elaborar un text reflexiu amb rigor i ús dels tecnicismes correctament.	Treball escrit. Debat dirigit.	Explicació de treballs d'altres anys. Punts forts i febles de treballs fets anteriorment per altres cursos. Reflexió Conclusions.	Escrit reflexiu sobre un dibuix. Retroacció.	Classe dividida en dos grups. Compartir els treballs escrits. Pautar esquema avaluació. Avaluació de l'alumnat dels altres treballs. Exposició oral exposant els punts forts i dèbils del treball d'un companys. Enquesta autoavaluativa.	Total: 12 hores (9 h de classe i 3 h de treball autònom)	Retroaccions , només l'última activitat nota numèrica.	Gemma Farran ha establert un esquema molt pautat per a la incorporació de la competència oral. Al estar molt enfocat cap a una presentació molt concreta, és un esquema molt útil, aplicable a qualsevol disciplina, tan sols haurà de canviar-se el tipus de vídeo per a que sigui adequat a la disciplina, com ara altres tipus de TED. A més, aquesta activitat em sembla que pot esser entesa per a aconseguir un aprofundiment major. Meritxell Gisbert proposa una avaluació continuada, tant per part del professor com per part dels alumnes. És una forma molt exhaustiva de control, i permetent tant als alumnes tenir consciència del seu propi aprenentatge com al professor comprovar com som apresos i aplicats els conceptes. Aquesta retroalimentació pot utilitzar-se en altres matèries. Bernat Garí fa un interessant enfoc al treball en equip. La distribució de tasques entre els alumnes fa que tot s'impliquen i a la vegada es facin una idea dels aspectes que cal treballar, perquè després hauran de fer tots sols cada part. Això pot ser molt útil en altres disciplines, com ara per a dissenyar un encàrrec artístic, des de l'idea inicial, recollir fonts d'informació, contactes amb el client, finalització, etc.

* Degut a la malaltia del Sergio Valenzuela fins un dia abans d’acabar el treball no va poder realitzar les seves activitats. És per aquest motiu que no s’ha inclòs en aquest apartat la seva tasca portada a terme

7. Tancament

Començar a organitzar-nos per treballar en equip, ha estat fàcil i ràpid.

Hem tingut bona comunicació, ens ha resultat senzill trobar els acords inicials, repartir les tasques, fixar les primeres idees per debatre el focus del treball.

Cal remarcar que un cop definides i analitzades les competències, i plantejada la configuració del disseny de l'activitat el treball ens ha resultat més complex. La tasca ha estat discutida amb més intensitat, i la reflexió ha estat profunda.

El fet de ser participants provinents de disciplines tant diverses i amb assignatures amb plantejaments distants (unes més pràctiques i altres més teòriques), ens ha obligat a fer un esforç alhora de posar-nos d'acord i definir punts d'interès comú. La proposta del disseny de l'activitat resultant ha estat concret amb un marge estret d'acció en el treball individual i en conseqüència, la discussió animada ha permès dissoldre límits i arribar a un consens.

Hem realitzat un recorregut d'anar i venir, de contrastar les opinions, per entendre conjuntament la tasca i conseqüentment afrontar el treball individual.

El resultat ens ha sorprès a tots positivament, perquè cada proposta és alhora fruit de la identitat individual i de la reflexió del grup. I si la combinació disciplinar hagués estat un altre el resultat també. Malgrat això, tots hem pogut acabar incorporant idees dels companys per les activitats de les nostres assignatures.

Ha estat doncs un trajecte compartit, des de un punt de partida individual, cap a una proposta comú i una reflexió conjunta. Un trajecte acompanyat d'una voluntat col·laboradora i reconfortant, que defineix un procés de treball, una manera de fer i que ha permès la consolidació d'un aprenentatge profund.

Bibliografia

Canale, M. (1983). «De la competencia comunicativa a la pedagogía comunicativa del lenguaje». En Llobera *et al.* (1995). *Competencia comunicativa. Documentos básicos en la enseñanza de lenguas extranjeras*. Madrid: Edelsa, pp. 63-83.

Hymes, D. H. (1971). «Acerca de la competencia comunicativa». En Llobera *et al.* (1995). *Competencia comunicativa. Documentos básicos en la enseñanza de lenguas extranjeras*. Madrid: Edelsa, pp. 27-47.

Masmitjà, J. A., Argila, A., Montserrat, I., Trenchs, A., Javier, F., Cañada, A., ... Pagés Costas, T. (n.d.). *Rúbricas Para La Evaluación De Competencias Consejo De Redacción*.

Anexos. Treballs individuals

I. Gemma Farran.

Grau de Disseny /Belles Arts

Curs: 1er.

Assignatura: Iniciació Processos i Projectes I (escultura). És una assignatura per les seves característiques de caire processual i pràctic, on cada alumne desenvolupa projectes artístics segons problemes proposats, però sempre fonamentats en el llenguatge artístic que cada estudiant desenvolupa segons els seus interessos personals. La competència comunicativa, en aquest cas, és d' especial rellevància.

Competència transversal: Comunicativa.

Nivell d'aprofundiment 1.

Alumnes: 25

Activitat: Disseny i realització d'una presentació oral del propi treball o procés artístic.

Objectius:

- Posar en pràctica habilitats d'expressió oral.
- Exposar idees complexes amb la terminologia especialitzada adient.
- Preparar i realitzar una exposició oral entenedora i amena.

Continguts:

- Habilitats de comunicació oral en públic.
- Treball d'estructuració d'un fil narratiu entenedor.
- Eines per a la presentació oral.
- Recursos d'acompanyament a una presentació oral.

Resultats:

- Saber expressar-se oralment amb fluïdesa.
- Saber estructurar i dissenyar una presentació de manera oral i escrita sobre el **propi** procés de treball o obra artística.
- Evidenciar amb la pràctica una exposició oral fluïda i interessant en l'àmbit de la creació artística.

Metodologia:

- Estudi de cas d'una conferència TED d'un artista.
- Debat dirigit per determinar les diferents parts d'una conferència.
- Classe expositiva, estructura d'una conferència/presentació de treball d'un artista.
- Projecte d'elaboració, preparació i realització d'una presentació oral.
- Treball escrit redacció del discurs oral.

Avaluació: (formativa, formadora i acreditativa)

L'avaluació serà continuada, a partir d'accions avaluatives al llarg de tota l'activitat per tal que el professor reguli els aprenentatges i l'estudiant rebi una retroacció que l'orienti i s'autoreguli en el procés d'aprenentatge. Al final es donarà una valoració en una escala numèrica.

Temps:

8 h + 6 h de treball autònom. L'activitat es repartirà al llarg de totes les sessions que dura l'assignatura.

Espai de treball:

L'espai necessari per dur a terme l'activitat proposada serà una aula, amb cadires amb suport per escriure, que tinguin mobilitat per canviar l'estructura de la classe i agrupar-se per debatre en grup.

Caldrà un punt de projecció audiovisual amb ordinador.

Descripció de l'activitat:

Primera part

Temps: 1 h.

- Benvinguda i presentació de l'activitat: Objectius, metodologia i avaluació. 10 min.
- Visualització del vídeo d'una presentació al TED de l'escultor Anthony Gormley (15 minuts).
- Reflexió en grups sobre com s'estructura la presentació. Realitzar esquema escrit (10 minuts).
- Anàlisi i debat en grup de quins punts importants utilitza l'artista per explicar la seva obra escultòrica. Realitzar a la pissarra un esquema-llista dels punts forts i allò que es pot millorar (fotografiar i compartir).
- Segons els punts sorgits al debat, i afegint-ne de nous si s'escau, presentar i desenvolupar punt per punt com s'estructura una presentació oral (Speech), per presentar un projecte o obra artística. Ús de vocabulari específic (15-20 min.).
- Encàrrec de l'activitat següent : treball de preparació de la presentació oral, per escrit (5 min.) .

Segona part:

Temps: 1h + 3h de treball autònom.

- Realització de la presentació en format escrit: es tracta de realitzar per escrit el disseny i la preparació de la presentació oral que hauran de realitzar, sobre un projecte o obra artística personal, segons l'estructura que s'ha après, si no es disposa encara d'obra realitzada o projecte, la presentació es farà sobre un recull d'obres de autors que interressi a l'estudiant com a referents artístics. Aquesta activitat suposa un treball autònom per part de l'estudiant.
- Recepció dels treballs, valoració i retroacció per part del professor, indicacions individuals.
- Visualització d'un segon vídeo de l'escultor Reuben Margolin (15 min.). Analitzar i detectar els conceptes apresos (20 min.).
- Consells i conclusions generals a tot el grup a l'hora de realitzar la presentació oral i segons els errors detectats en el treball escrit que han realitzat i les estratègies positives detectades en el segon vídeo (25 min.).

Tercera part:

Temps: 6 h repartit en 12 sessions (30 min cada sessió) + 3h de treball autònom.

- Preparar la presentació oral. Corregir el text i o estructura anteriorment presentada per escrit (treball autònom).
- Realitzar assajos i control de temps (treball autònom).
- Presentacions individuals. De 10 minuts, dues per sessió durant 12 sessions a l'aula.
- Valoració entre companys, mitjançant, taula de coevaluació. Omplir qüestionari (5 min.).
- Valoració de les presentacions per part del professor, i retroacció per l'alumne sobre la seva presentació oral (individual per cada alumne)
- Conclusions.

II. Meritxell Gisbert

Curs: 3r de Grau en Geografia

Assignatura: SIG Avançat. És una assignatura, principalment, de tipus pràctic en la que els alumnes han d'ampliar el coneixements de cartografia, teledetecció i SIG a més d'adquirir les

habilitats bàsiques en l'anàlisi geogràfic per treballar i mantenir un SIG.

Competència transversal: comunicativa (oral).

Nivell d'aprofundiment: 2

Alumnes: 25

Objectius:

- Domini del vocabulari tècnic adient.
- Capacitat síntesis, anàlisi i interpretació.
- Capacitat d'articulació d'un discurs fluid i rigorós.

Continguts:

- Aprenentatge de llenguatge tècnic.
- Articulació d'una o varies presentacions orals.
- Interacció activa i alegre amb la resta de companys de l'aula.

Resultats

- Saber expressar oralment els coneixements adquirits sobre uns processos concrets referent als SIG de manera clara i fluida.
- Saber estructurar un discurs oral de caràcter tècnic.

Metodologia

- Debat grupal sobre com s'ha d'estructurar un mapa.
- Classes teòrico-pràctiques per aportar els coneixements bàsics als alumnes.

- Exposició sobre les accions que han efectuat per realitzar un mapa d'usos del sòl.
- Exposició sobre les accions que s'han de realitzar per identificar la zona idònia per establir un abocador.

Avaluació (formativa, formadora i acreditativa)

En aquesta assignatura l'avaluació és continuada. Totes les activitats, excepte l'última, seran avaluades però de caràcter formatiu, per tant no tindran una qualificació numèrica. L'última activitat, en canvi, ja serà avaluada numèricament.

Temps: 37 hores i mitja (12 teòriques, 18 d'aprenentatge a casa i 7,5 d'aprenentatge i debat a classe.

Espai de treball: Aula amb 25 ordinadors

Descripció de les activitat:

1. Primera part. Fase inicial.

Què es portaria a terme? Com que comunicar la informació del territori a través dels mapes és bàsic en l'assignatura de SIG Avançat, en la primera sessió els alumnes aprendran com estructurar i crear un mapa. Cal dir que aquesta activitat es planteja perquè els alumnes arriben a tercer de grau sense tenir una idea clara de com ha de ser un mapa.

Tipus d'activitat: Debat grupal

Durada: 1 sessió d'hora i mitja

Desenvolupament de l'activitat:

- Part 1: el professor durant 20 minuts exposarà amb els alumnes dos mapes d'altres estudiants d'anys anteriors per analitzar els punts forts i els dèbils de cada document. A través d'aquesta reflexió arribarà a escollir el que considera millor tot justificant la resposta.

- Part 2: A partir de l'exemple realitzat pel docent els alumnes formaran grups de quatre persones per analitzar dos altres mapes que es mostraran. Cada grup tindrà 5 minuts per anomenar els punts forts i dèbils dels documents mostrats.
- Part 3: Cada grup exposarà durant 5minuts tots aquells aspectes positius i negatius de cada mapa. La seva intervenció finirà amb l'elecció de quin consideren que comunica millor la informació.
- Part 4: Debat dels resultats entre grups durant 20 minuts.
- Part 5: Anàlisi per part del professor dels dos mapes tot esmentant virtuts i mancances dels comentaris de cada grup.

Què obtenim amb aquesta primera activitat?

- Pel professor: Li permet veure quin és el nivell dels alumnes i readaptar les sessions en funció d'aquest. A més, podrà estudiar la manera d'enfocar l'aprenentatge dels estudiants (superficial, profund o estratègic) i quin estil d'aprenentatge tenen (actiu, pragmàtic, reflexiu o teòric). D'aquesta manera es prepararan les sessions en funció d'aquesta primera presa de contacte.
- Per l'alumnat: Amb aquesta activitat l'alumne, a més d'aprendre com estructurar un mapa, es comença a familiaritzar amb el vocabulari cartogràfic i aprèn a expressar oralment l'anàlisi d'un mapa.
- Aquesta activitat no rebrà una nota numèrica.

2. Segona part. Fase de desenvolupament

Què es portaria a terme? En la primera activitat els alumnes hauran après a com s'ha d'estructurar correctament un document cartogràfic i, per tant, en aquesta segona es tractarà que en realitzin un tot exposant, posteriorment, com l'han portat a terme. Cal dir que per arribar a fer aquesta activitat calen unes sessions teòriques prèvies sobre el funcionament del programari que utilitzen.

Tipus d'activitat: Exposició oral

Durada: 6 hores de sessions teòrico-pràctiques + 9 hores d'autoaprenentatge a casa + 3 hores d'exposició dels treballs i retroacció.

Desenvolupament de l'activitat:

- Part 1: Durant 4 sessions el docent exposarà les instruccions bàsiques per fer funcionar el programari i encomanarà als alumnes la tasca de digitalitzar el usos del sòl d'un municipi.
- Part 2: Els alumnes preparen la digitalització a casa i a mesura que van fent l'exercici s'noten els passos realitzats per exposar-los a continuació tot fent servir l'eina del power point, del prezi, etc. com a suport al que expliquen.
- Part 3: Els alumnes procedeixen a fer la presentació davant la resta de companys durant 5 minuts. Un cop exposat el professor té tres minuts per estudiant per realitzar una retroacció envers el vocabulari utilitzat, la fluïdesa i la claredat de l'exposició. A més de fer una valoració sistemàtica del document cartogràfic resultant i en l'estructuració del suport utilitzat (presentació power point).

Què obtenim en aquesta primera activitat?

- Pel professor: valorar si és necessari incidir en alguns punts de l'elaboració del treball.
- Per l'alumnat: rep una retroacció envers el treball executat, el vocabulari utilitzat, la fluïdesa en la seva presentació i la claredat en l'explicació. A més, al veure els treballs i els comentaris d'altres companys els pot ajudar a reforçar els seus coneixements o adquirir-ne de nous.
- Aquesta activitat no rebrà una nota numèrica.

3. Tercera part. Fase de tancament

Què es portaria a terme? Estudi sobre on seria possible ubicar un abocador en un municipi de Catalunya proporcionat.

Tipus d'activitat: Exposició oral

Durada: 6 hores de sessions teòrico-pràctiques + 9 hores d'autoaprenentatge a casa + 3 hores d'exposició dels treballs i retroacció.

Desenvolupament de l'activitat:

- Part 1: Durant 4 sessions el docent explicarà als alumnes els passos a seguir per arribar a conèixer la ubicació més idònia per un abocador. A més, també els proporcionarà els paràmetres que s'han de tenir en compte per poder instal·lar aquesta infraestructura en el territori.
- Part 2: Els alumnes prepararan els treball, cadascun amb un municipi diferent, i prepararan una presentació (full A1) on exposaran els passos que han seguit i els mapes resultants.
- Part 3: Cada persona exposarà durant 5 minuts el seu treball. Posteriorment el professor en farà una valoració respecte la fluïdesa en l'expressió oral, la utilització del llenguatge tècnic i la claredat de l'exposició. També incidirà en analitzar el suport utilitzat (presentació d'un full A1), sobretot valorant l'estructura del document.

Resultats:

- Pel professor: Veure si els estudiants han entès el que s'ha treballat en les sessions teòriques i si han millorat els seus dots de comunicació en l'àmbit dels SIG.
- Per l'alumnat: Veure si el seu discurs ha millorat respecte l'anterior activitat i perfilar les mancances assenyalades pel docent.
- Una retroacció i una nota numèrica.

III. María Lería

Grau de Belles Arts

Curs: 4rt.

Assignatura: Expansions de l'Art.

És una assignatura de caire pràctic. Es treballa amb incidència en el treball en equip, ja que els projectes de creació basats en dibuix es comparteixen i es complementen amb els de els companys. Cada alumne ha de fer un dibuix per a cadascun dels companys. Després de rebre els dibuixos dels companys s'ha de fer un treball a consciència amb tota aquesta informació. La competència transversal comunicativa és important per donar discurs al treball artístic, present en forma escrita a l'elaboració del treball, com eina reflexiva, com a comunicació oral, per la comprensió entre els companys.

Competència transversal Comunicativa.

Nivell d'aprofundiment intermedio.

Alumnes: 25

Activitat:

Elaboració de tres escrits reflexius, formalització d' un debat i breu exposició oral.

Objectius:

- Exposar idees complexes amb la terminologia especialitzada adient.
- Capacitat d' articulació d' un discurs fluid i rigorós.
- Capacitat de síntesis i anàlisis dels continguts.

Continguts:

- Procedimentals:

- Estructuració i redacció d' un text analític i reflexiu.
- Habilitats de comunicació oral en públic.

- Coneixements:

- Aprenentatge de llenguatge tècnic.

-Actitudinals:

- Conèixer els temps d'escoltar i parlar en un debat.

Resultats:

- Saber expressar-se oralment amb fluïdesa.
- Saber reflexionar sobre els treballs de altres companys, i extraure'n conclusions.
- Elaborar un text reflexiu amb rigor i ús dels tecnicismes correctament.
- Participar en un debat, exposant idees i respectant als altres.

Metodologia:

- Treball escrit a partir de la reflexió sobre el propi treball artístic i el del company.
- Debat dirigit per exposar les observacions reflexives a partir dels textos i compartir-les amb la resta de alumnes.

Avaluació

L'avaluació (informativa, formadora i acreditativa) serà continuada, a partir d'accions avaluatives al llarg de tota l'activitat per tal que el professor reguli els aprenentatges i l'estudiant rebi una retroacció que l'orienti i s'autoreguli en el procés d'aprenentatge. Al final es donarà una valoració en una escala numèrica.

Temps:

9 h a classe + 3 h de treball autònom, per l'aplicació de la competència.

L'activitat durant classe es repartirà en tres sessions.

Espai de treball:

No és necessari canviar de aula ni tampoc altres eines diferents a les que actualment hi ha a classe. És un espai obert amb cadires y taules que es poden disposar lliurement, a més la classe té videoprojector.

Descripció de l'activitat:

1. Fase Inicial: (4 h.)

- Benvinguda i presentació de l'activitat: Objectius, metodologia i avaluació.
- Explicació amb exemples de treballs fets en curs anteriors.
- Reflexió en grups sobre els punts febles i fortes dels treballs exposats.
- Debat conclusiu per confirmar que son entesos els punts importants que cal treballar durant el curs.

2. Fase de desenvolupament:

- A partir de l'activitat de dibuix, feta en part com treball autònom, part a classe, desenvolupar un escrit reflexiu. Per realitzar aquest escrit, es donarà un esquema de reflexió pautada.
- Recepció dels treballs, valoració i retroacció per part del professor, indicacions individuals.

3. Fase de tancament:

- La classe es divideix en grups de dos. Els alumnes hauràn de compartir els treballs escrits, que reflecteixen el procés desenvolupat. (15 minuts)
- Es donarà un temps de 10 minuts, per a reflectir sobre el treball del company, segons un esquema pautat.
- Es realitzarà una exposició oral de 5 minuts davant la classe, en la qual cada alumne haurà de explicar 3 punts forts i un punt feble del treball del company. (3 h)
- Els alumnes ompliràn una enquesta, en la qual es reflectirà per una banda els conceptes i reflexions apresos; per altra banda, l'enquesta recollirà els feedbacks dels alumnes sobre l'utilitat de les accions reflectives, debats i exposició.

IV Bernat Garí

Grau de Filologia Hispànica

Assignatura: Introducció a la literatura hispanoamericana (6 crèdits ECTS)

Curs: primer.

Introducció a la literatura hispanoamericana és una assignatura de caràcter general que s' imparteix el primer any de carrera en mires d' introduir l' estudiant de batxillerat a l' àmbit de la literatura hispanoamericana. L' assignatura és de caràcter completament teòric i es desenvolupa a partir de sessions magistrals, lectures individualitzades i un seguiment tutelat, si escau, a les hores de visita. Les classes teòriques serveixen perquè l' alumne adquireixi el llenguatge tècnic pertinent per aprofundir en l' estudi de les obres proposades. La lectura de cada una de les obres forma part de l' aprenentatge autònom de l' alumnat. La competència comunicativa és important, en el cas present, sobretot en la seva vessant escrita.

Competència transversal: Comunicativa.

Nivell d'aprofundiment 1

Alumnes: 40

Objectius:

- Domini del vocabulari tècnic pertinent.
- Capacitat de síntesi, anàlisi crítica i interpretació.
- Capacitat d' articulació d' un discurs fi, fluid i madur: rigorós en els continguts i amable en les formes.
- Capacitat d' interactuar i compartir coneixements amb els col·legues i companys.
- Alegre i activa participació en els debats de l' aula i el fòrum del Campus Virtual

Continguts:

- Assimilació del llenguatge tècnic adient.
- Lectura crítica de les obres més importants de la cultura llatinoamericana.
- Desenvolupament de tot un mostrari d' eines que permetin articular un discurs escrit fi i rigorós.

- Desenvolupament de tot un mostrari d' eines per polir el discurs oral.

Resultats:

- Saber expressar-se, tant en un pla oral com escrit, en un llenguatge elevat, rigorós, tècnic i precís.
- Saber estructurar i cohesionar un text escrit.
- Conèixer les principals estratègies del ponent per articular un discurs fluid, dinàmic i convincent.
- Saber transmetre coneixements sobre literatura hispanoamericana de totes les èpoques amb el llenguatge adient.

Metodologia:

- Sessions magistrals per desgranar els conceptes teòrics més hermètics i foscos amb preguntes i interaccions, més o menys freqüents, a l' alumnat al llarg dels tres temes.
- Comentari conjunt d' alguns fragments dels textos proposats a la guia docent al final d' alguna de les classes teòriques.
- Articulació, en grups de treball, d' un comentari i exposició de la primera lectura obligatòria de l' assignatura.
- Treball escrit sobre la tercera lectura obligatòria.

Avaluació: (formativa, formadora i acreditativa)

L'avaluació serà continuada. A partir de les classes teòriques, s' ofereixen els continguts, les eines i la metodologia necessaris per adquirir les competències exigides per la matèria, també la competència comunicativa. Aquestes classes teòriques es complementen amb exercicis pràctics, treballs grupals, debats, etc. La nota màxima serà un 10 (matrícula d' honor) i la mínima un 0 (molt deficient).

Temps:

44 hores (18 hores sessions teòriques, 16 hores de treball autònom, 10 hores de debats, exposicions i comentari de textos a nivell grupal).

Descripció de l'activitat:**Primera part****Temps :18 h**

.

- Classe de presentació i tres sessions teòriques sobre el primer tema (6 hores).
- Lectura i debat a classe d' alguns dels fragments més representatius d' algunes cròniques d' Índies, textos fundacionals de la literatura hispanoamericana (1 hora).
- Debats grupals, en un pla més particularitzat, sobre com preparar la presentació dels fragments i l' obra que els hagi pertocat. S' assignarà a cada grup de treball una crònica diferent per fer la classe més rica i dinàmica. Els grups de treball constaran de 6 membres amb diferents rols: coordinador (1 persona), que com el nom indica s' ocupa de la labor organitzativa; suport historiogràfic, integrat per dos alumnes i que té la funció d' analitzar el text des d' una perspectiva historiogràfica; suport analític (2 persones) que s' encarrega dels aspectes més formals, i, secretari (1) que vetllarà pel bon funcionament del grup i recolzarà aquells membres menys actius (5 hores).
- Articulació de les exposicions orals de cada grup en una sessió de pràctiques amb torn de preguntes obert (6 hores).

Segona part:**Temps: 12 h**

- Classe de presentació i tres sessions teòriques sobre el segon tema (5 hores). La lectura obligatòria d' aquest segon eix és *El señor presidente* de Miguel Ángel Asturias.
- Treball autònom: minuciosa lectura de la novel·la a casa i articulació d'un text crític d' unes 4 pàgines que podrà ser revisat a les hores de tutoria. (6 hores).
- Presentació dels resultats i els errors més comuns en una sessió grupal (1 hora).

Tercera part:**Temps: 14 h**

- Classe de presentació i tres sessions teòriques sobre el segon tema (5 hores). La lectura obligatòria d' aquest segon eix és *Cien años de soledad* de Gabriel García Márquez.
- Treball autònom: minuciosa lectura de la novel·la a casa i articulació d'un text crític extens (7-8 pp.) que podrà ser revisat a les hores de tutoria (9 hores).

V. Sergio Valenzuela

Grau de Geologia

Curs: 3er

Assignatura:

Cartografia Geològica II. És una assignatura principalment pràctica i integradora dels coneixements adquirits a la resta d'assignatures impartides al grau i més concretament a les assignatures obligatòries de: Petrologia Sedimentària, Petrologia Ígnia, Petrologia Metamòrfica, Cartografia Geològica I, Geomorfologia i Estratigrafia.

Objectius d'aprenentatge de l'assignatura:

- Elaborar cartografies geològiques a escales diferents.
- Fer fotointerpretacions geològiques.
- Presentar documents cartogràfics en format digital.
- Fer talls geològics sobre mapes geològics reals.
- Redactar informes orals o escrits sobre la història geològica d'una regió.

Competència transversal: Comunicativa.

Alumnes: 34 (Curs 2015-2016)

Activitat: Treball de camp de 7 dies consecutius al principi del segon quadrimestre.

Objectius de l'activitat:

- Aprendre a elaborar mapes geològics en zones amb predomini de roques ígnies i metamòrfiques.
- Dominar el llenguatge gràfic i simbòlic i el vocabulari tècnic.
- Aprendre a obtenir dades geològiques de camp.
- Establir una relació de confiança, col·laboració i bona comunicació entre estudiant – professor i entre estudiants.
- Fomentar el treball en equip.

Continguts:

- Habilitats d'observació i descripció objectiva.
- Habilitats de comunicació oral en públic.
- Treball d'estructuració d'un fil narratiu entenedor.
- Eines per a la representació gràfica de mapes geològics.
- Recursos d'acompanyament a una presentació oral.

Resultats:

- Saber expressar-se mitjançant un mapa i talls geològics.
- Saber estructurar i dissenyar un informe geològic.
- Saber fer una defensa del l'informe geològic en forma de presentació oral.

Metodologia:

- Treball de camp autònom dels grups de 3 o 4 estudiant (per qüestions de seguretat).
- Una o dues jornades de treball de camp dels grups tutoritzat pel professor.
- Treball autònom de l'estudiant per fer una síntesi de la feina diària, elaborar l'esborrany del mapa geològic i dels talls geològics.
- Posada en comú professor – estudiant per presentar els dubtes o qüestions durant dues hores diàries al final de cada jornada de camp.

Avaluació:

Es basa en els processos següents:

- Valoració del treball de camp dels dos campaments (60 %).
- Correcció de treballs tutoritzats (mapes i informes dels campaments presentats en format digital vectorial) i d'exercicis fets durant el curs en les activitats presencials i presentacions orals (40 %).

Aquesta assignatura no preveu la reavaluació, atès que les competències que han d'assolir els estudiants només es poden adquirir al camp amb la tutela del professor.

Temps:

7 dies consecutius al principi del segon quadrimestre (14 h de treball presencial + 42 h de treball tutoritzat).

Espai de treball:

El treball es realitzarà en l'entorn natural al voltant del Port de la Selva (municipi pertanyent a la comarca de l'Alt Empordà, província de Girona, Catalunya). Aquest entorn està situat a la costa nord de Cap de Creus, en la Costa Brava i forma part de la zona axial del Pirineu.

Descripció de l'activitat:

1. Fase Inicial: (1h + 1h al camp.)

La fase inicial consta de dues parts: la primer es duu a terme a una aula de la facultat de Geologia i la segona, es realitza el primer dia de camp conjuntament.

Primera part (a l'aula)

- Presentació del campament de terrenys ignis i metamòrfics.
- Explicació dels aspectes organitzatius i de seguretat per realitzar l'activitat.
- Explicació dels objectius d'aprenentatge de l'activitat del treball de camp, així com del procés d'avaluació d'aquesta activitat.
- Temps de precs i preguntes perquè els estudiants puguin aclarir els dubtes referents ambdós blocs explicats (organitzatius-seguretat i de continguts i aprenentatge).

Segona part (primer dia de camp)

- Presentació dels professor-tutors del campament i entrega dels telèfons mòbils per tal de poder ser contactats en qualsevol moment.
- Recordatori de qüestions organitzatives i de seguretat.
- Recordatori dels objectius d'aprenentatge, així com dels resultats i forma d'avaluació de l'activitat.
- Repartiment del grups d'estudiants i assignació al professor-tutor corresponent.

2. **Fase de desenvolupament:** (7h. treball autònom i de 4 a 8h de treball en tutories)

El desenvolupament es realitza a dos nivells: un particular i un col·lectiu.

A nivell particular, dins les jornades treball de camp dels grups hi ha una o dues que són acompanyats per professor-tutor. En aquest acompanyament, exclusiu per a cada grup tutoritzat, el professor ajuda i dirigeix l'estudiant per tal que assoleixi les eines i posi en pràctica els coneixements teòrics adquirits per tal d'assolir els objectius establerts i obtenir com a resultat una cartografia geològica i els talls geològics acompanyants.

A nivell col·lectiu, al final de cada jornada i després d'haver reagrupat tots els estudiants es fa una posada en comú a la zona condicionada per a treball de gabinet. En aquest espai, els estudiants han d'aprofitar per consultar al professor i per començar a elaborar els esborranys dels seus mapes i talls geològics que seran recollits al final del campament.

3. **Fase de tancament:** (4 hores)

La fase de tancament es realitza d'últim dia del campament. Els alumnes no van a les zones de camp, sinó que resten a la zona condicionada per a el treball de gabinet.

Durant aquest temps han de fer una mapa i dos talls geològics a partir dels seus esborranys i de les dades de camp recollides en els dies precedents.

A més a més, ha d'elaborar una memòria o informe amb una extensió màxima d'un full on es reculli la història geològica deduïbles del seu mapa i talls geològics.