

Autoobservació de l'enregistrament de:

Meritxell Gisbert i Traveria

Valora si us plau l'exposició enregistrada amb l'escala següent: de **l'1 el més baix** al **5 el més alt**, en cada un dels apartats. Afegeix també després de cada puntuació, les raons per les quals l'has valorat així.

CONSCIÈNCIA DE L'AUDIÈNCIA:

EXEMPLES: Adequació del vocabulari

Exemples/problemes propers

Moments d'interacció

1 2 3 4 5

Valoració: punts forts / suggeriments de millora: cada concepte que he explicat nou definia què volia dir i he intentat posar exemples suficients perquè fos entès el concepte. Falta la interacció amb els alumnes, és a dir fer-los més preguntes com la del principi de ...Què penses que vol dir...? Em podrieu donar algun exemple de...?. També hauria d'evitar explicar tants conceptes nous en una sola sessió i evitar fer alguna activitat mentre vaig explicant.

INTRODUCCIÓ : Fa una explicació dels objectius d'aprenentatge i en sintonia amb l'audiència a qui va adreçada

1 2 3 4 5

Valoració: punts forts / suggeriments de millora: He dedicat un part de la sessió a explicar què es faria i quins eren els objectius. A més, he aprofitat per fer una petita introducció del tema per situar l'audiència.

CLAREDAT I ORGANITZACIÓ DE LA INFORMACIÓ

EXEMPLES: Defineix els termes o conceptes nous

Posa exemples per definir els conceptes

Destaca i posa èmfasi en els punts importants

1 2 3 4 5

Valoració: punts forts / suggeriments de millora: Cada concepte nou és definit i s'intenten posar exemples, inclús actuals i que tothom utilitza, per situar l'audiència amb el que estem explicant. Considero que els hauria d'explicar amb més claredat, mostrar-los i evitar tantes repeticions.

VOCALITZACIÓ I DICCIÓ

EXEMPLES: El to de veu és audible i es modula, accentuant aspectes importants
El ritme de parla no és massa ràpid ni lent

1 2 3 4 5

Valoració: punts forts / suggeriments de millora: Considero que el meu to de veu és alt i vaig a una velocitat de parla correcta, però seria important marcar amb el to de veu aquells aspectes més importants. Evitar TANTA repetició d'algunes paraules "d'acord" "etcètera".

CONTACTE VISUAL, MOVIMENTS I GESTUALITAT

EXEMPLES: Manté contacte visual amb l'audiència
Es mou de forma que no provoca distracció
l'expressió i gestualitat acompanyen l'expressió verbal

1 2 3 4 5

Valoració: punts forts / suggeriments de millora: Considero que gesticulo massa i pot distreure l'audiència, hauria d'intentar que l'expressió i la gesticulació m'acompanyin amb el que dic. Mantinc el contacte visual amb els estudiants però sempre en la mateixa direcció.

RECURSOS GRÀFICS/VISUALS COM A SUPORT A LA CONCEPTUALITZACIÓ

EXEMPLES: Adequació del material i recursos presentats: PowerPoint, transparències, ús de la pissarra, diagrames, etc.

1 2 3 4 5

Valoració: punts forts / suggeriments de millora: el power point és correcte i l'ús del recurs d'on obtenir la informació crec que ha estat important. Ara bé, hauria d'haver portat un "pla b" per si la connexió a internet no m'hagués funcionat i intentar fer les diapositives més descarregades.

CONTROL DEL TEMPS

EXEMPLES: L'exposició s'ha ajustat al temps disponible

1 2 3 4 **5**

Valoració: punts forts / suggeriments de millora: el temps ha estat correcte, ara bé, al final estava massa pendent de si s'acabava o no i tota l'estona fixo la mirada a on ens informaven del temps.

VALORACIÓ GENERAL DE LA SESSIÓ

1 2 3 **4** 5

REFLEXIÓ SOBRE L'OBSERVACIÓ DEL MICROTEACHING I PROPOSTES DE MILLORA

Assenyala 3 punts forts de l'actuació docent i motius de la seva selecció:

Els exemples de què es pot fer amb un SIG i establir la relació amb el món laboral.
El to elevat en l'explicació permet que tothom em senti correctament.
L'ús del power point o recursos electrònics per facilitar i agilitzar l'explicació.

Assenyala 1 aspecte feble que calgui millorar i motius de la seva selecció:

Considero que hauria de potenciar més la participació de l'audiència i evitar que les classes teòriques fossin més àgils. Normalment les classes que porto a terme són de tipus pràctic i no caic en aquest error perquè els deixo participar i que facin ells l'exercici després de donar-los les instruccions bàsiques. Ara bé, quan faig una classe teòrica sempre caic en la mateixa rutina de "monòleg". També hauria d'evitar l'excés de gesticulació.

Indica alguna estratègia per potenciar els punts forts:

1. Posar més exemples que impressionin als estudiants i a través dels quals i vegin la utilitat dels SIG. A més, fer que aquests exemples siguin clars i explicatius. En resum, anar exemple a exemple detalladament.
2. Aprofitar el to elevat de veu per captar més l'atenció dels estudiants i que no sigui un discurs tan continu.
3. Utilitzar més vídeos, llocs webs amb informació per evitar tant power point.

Indica alguna estratègia que et permeti millorar el punt feble:

1. En cada concepte que es vol incidir tractar-lo en una diapositiva a part i només donar paraules clau. Llavors que sigui l'audiència qui les posi en consonància per esbrinar què vol dir aquell concepte. D'aquesta manera milloro la participació de l'audiència i descarrego de contingut les diapositives del power point. Tot això també evitaria les meves excessives gesticulacions.

2. Preparar alguna activitat grupal per entendre els conceptes claus. Per exemple, fer diversos grups, tants com conceptes, i cadascun ha de definir un concepte a partir d'uns papers que se'ls han donat. Podria haver-hi l'opció de que si una paraula consideren que no és adequada per la seva explicació la canviïn per alguna més adient que tingui un altre grup, sempre i quan els altres ho trobin convenient.

3. Tractar pocs conceptes per classes, anar-los introduint mica en mica i dia a dia recordar-los.